



Bienvenue sur ton réseau Alumni !

ISCID-CO
INTERNATIONAL BUSINESS SCHOOL

newsletter

#3

|

FÉVRIER-MARS

Edito

Cher réseau,

Pour cette troisième édition, nous t'invitons à un voyage visuel et inspirant avec Bruno HOUDAYER, ancien de l'ISCID-CO devenu artiste photographe-plasticien. Son parcours, riche d'expériences et de rencontres, prouve qu'il n'existe pas de chemin tout tracé, mais une multitude de possibilités à explorer. Passion, curiosité et audace : l'ADN des Alumni de l'ISCID-CO !

Puisque nous parlons d'images et d'histoires à raconter, après le choc des photos, le poids... des données : le RGPD, où comment dès 1985, les étudiants auraient dû prévoir qu'un jour, ils devraient donner leur consentement pour protéger leur e-mail et leur numéro de portable... qui n'existaient pas encore !

Face à une interprétation rigide de la réglementation, je ne peux que citer que Michel DELEBARRE, qui fût entre autre ministre de la Fonction Publique et des Réformes Administratives (ça ne s'invente pas) et maire de Dunkerque lorsque j'étais étudiant à L'ISCID :

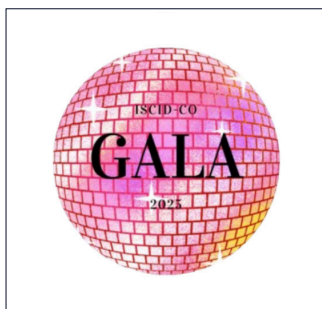
«Les règlements sont faits pour être contournés intelligemment»

Puissions-nous être entendus !

Bref, un numéro riche que nous te demandons de faire circuler au près du plus grand nombre pour que l'histoire de notre réseau ne reste pas bloquée à sa première page.

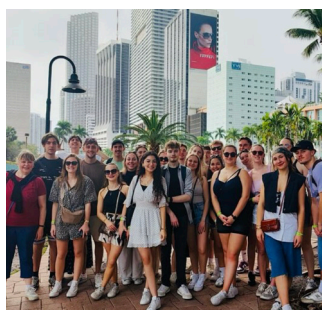
Michaël Jacqueline





GALA 2025 "Aux couleurs de l'ISCID-CO"

Les places pour le GALA de l'ISCID sont désormais disponibles !
Il se déroulera le 26 avril à partir de 19h30, à La Poudrière de Leffrinckoucke.
Animations, surprises, cocktail et traiteur vous attendent.
Misez sur l'élégance en sortant vos plus belles tenues !
Réservations [ici](#) ou sur Instagram [@gala.iscidco](#) (lien en bio)



SÉMINAIRE À MIAMI

Du 18 au 25 janvier a eu lieu le séminaire de notre école à MIAMI !
Les étudiants ont été conviés à de nombreux échanges avec des professionnels, l'occasion de découvrir l'écosystème économique américain.
Vous pouvez retrouver toutes les infos sur leur page Instagram en cliquant [ici](#)



PARCOURS SUP

Les entretiens de ParcoursSup se dérouleront en distanciel du 17 avril au 6 mai 2025,. L'an dernier, une cinquantaine d'Alumni avaient répondu à l'appel pour assurer avec les enseignants la tenue des oraux.
Si vous souhaitez vous investir cette année, merci de renseigner vos disponibilités [ici](#) avant le 31 mars.
Votre participation bénévole est essentielle pour notre école et nous vous en remercions.
Nous vous recontacterons à compter du 9 avril.



PORTES OUVERTES ET IMMERSION

L'ISCID-CO organise une journée portes ouvertes sur les campus de Dunkerque et Longuenesse, le samedi 15 mars prochain de 9h à 17h.
L'ISCID-CO et l'ULCO proposent régulièrement des après-midi d'immersion, la prochaine aura lieu à Dunkerque le 19/03/2024.

Interview



Photo SH. Alem

Bruno Houdayer

Alumni 1997



Bonjour Bruno, merci d'avoir accepté notre invitation. Comment te présentes-tu?

Je suis artiste photographe-plasticien et créateur visuel, freelance depuis 2007 et représenté par l'agence Voz' Images. Je crée des œuvres qui apportent énergie, sérénité et paix, à travers des expositions en France et à l'étranger, des installations et des collaborations avec des agences, sociétés, artistes, designers et galeries.

En parallèle, j'accompagne les artistes et artisans d'art dans leur communication visuelle – shootings, portraits, reportages, web et réseaux sociaux – et je travaille comme retoucheur photo pour l'hôtellerie de luxe et le design d'intérieur.

Artiste investi au service de la prévention, du bien-être et de la transmission, j'interviens par exemple dans le projet Cœur des mains, aux côtés de Marie-Dominique Bleuler, enseignante et formatrice en Qi Gong, méditation et mudras, conférencière, à travers des ateliers-découverte, des conférences interactives et des parcours-expositions, pour la transmission au plus grand nombre, de la pratique de l'Art du Souffle et des mudras (une pratique accessible de santé des mains et du cerveau, une porte d'entrée pour s'initier à la méditation ainsi qu'une ouverture du cœur...)

Pourquoi avoir choisi cette voie ?

Cette voie n'a pas été linéaire, mais depuis l'enfance, je dois reconnaître que la lumière, la nature et les couleurs ont toujours été, en quelque sorte, mes guides. Au fil de ma carrière, j'ai compris et accepté que mon épanouissement résidait dans des activités créatives. Peut-être aussi pour confronter ma timidité et apprivoiser mon tempérament anxieux. Mais laissons la psychologie de côté ! :-)

Ce métier satisfait ma grande curiosité, m'offre la chance de rencontrer des artistes, des artisans, des entrepreneurs, des passionnés, et de me nourrir de leurs processus créatifs et de leur passion. Il me permet également d'accéder à des échanges humains riches, souvent bien au-delà de la simple relation commerciale ou prestataire/client. Je ne suis jamais loin du confident. L'art a cette magie d'offrir une multitude de possibles.

Je cherchais une activité qui me permette d'assouvir mon attrait naturel pour la variété des tâches et surtout de jongler avec plusieurs rôles : artiste, conseiller, chef de projet, commercial...

Cette voie semble être vraisemblablement pour moi, un formidable creuset alchimique quotidien, où se mêlent toutes les expériences, savoir-faire et rencontres glanées tout au long du chemin, dans ma besace de pèlerin... :-)

Quelles sont les qualités requises ?

Les principales qualités sont à mon sens d'être curieux et passionné. L'art et la photographie évoluent constamment, il est donc crucial de savoir se remettre en question, d'accepter la critique et de continuer à apprendre. La diversification est aussi un atout essentiel.

Patience et persévérance sont primordiales pour durer, bâtir un réseau, se démarquer et développer une clientèle. Savoir bien s'entourer et faire confiance est tout aussi important.

Enfin, une certaine rigueur et un esprit entrepreneurial sont indispensables. Être artiste aujourd'hui, c'est aussi gérer son projet, entretenir son réseau et assurer sa visibilité, tout en trouvant l'équilibre entre création et gestion.



Princess Bubbles



Misty Komorobi



Soft Pool



Série Notre Dame en flamme - dépôt légal à la BNF

Qu'est-ce qui te plaît le plus dans ton activité?

J'ai toujours aimé qu'on me raconte des histoires mais aussi de les raconter.

À travers l'image, je raconte les miennes : qu'il s'agisse d'un homme ou d'une femme, d'une création, d'un geste, d'un lieu, de la nature... Ce que j'adore par-dessus tout, c'est écouter mes collectionneurs et visiteurs me raconter à leur tour les histoires que mes œuvres éveillent en eux, les rêves et les imaginaires qu'ils y trouvent, échanges et récits fascinants.

Quel est ton plus gros challenge?

Réaliser un travail de commande, que ce soit pour des entreprises, des artistes, des artisans ou des particuliers, c'est savoir surprendre et innover tout en restant fidèle à l'esprit du brief initial. C'est un équilibre subtil et un challenge : s'effacer juste ce qu'il faut, tout en laissant sa patte !

Quel a été ton parcours depuis l'ISCID?

Investi depuis 20 ans dans la création visuelle, j'ai d'abord évolué dans le merchandising et la communication audiovisuelle, avant de suivre la voie du compagnonnage dans la décoration avec Véronique Delacour et Pierre Euzen (secteurs du luxe et de l'événementiel), puis le métier de photographe de commande et de retouche aux côtés de Jean-Charles Recht (cosmétique et parfums) et Stefan Kraus (hôtellerie de luxe). Le mentorat a joué un rôle clé dans mon parcours ! Depuis 2007, je suis indépendant.

En quoi ta formation initiale t'a aidé ?

La formation à l'ISCID m'a fourni une véritable trousse à outils : en gestion, marketing et communication, des compétences essentielles pour structurer et développer mes activités. Les enseignements en droit des marques et de la propriété intellectuelle m'ont sensibilisé à la gestion et à la protection de mon travail.

Par ailleurs, et peut-être surtout, mon expérience au sein de la Junior Entreprise de l'école, a été une immersion précieuse dans la réalité du monde du travail. Une formidable opportunité, en étant bien entouré, d'évoluer à différents niveaux de management et de responsabilité, d'aborder le démarchage, la gestion concrète des clients, le suivi de projet.

Développé par la suite à travers différentes expériences professionnelles, cet ensemble de savoir-faire m'a apporté crédibilité, posture et un langage apprécié par mes clients entrepreneurs et dans le secteur artistique.

Ma mission de fin d'étude s'est transformée en première embauche ! Même fraîchement diplômé, cela m'a donné un peu plus de confiance en moi pour aborder la vie professionnelle !

L'approche internationale de l'ISCID m'a ouvert l'esprit à l'autre, à différentes cultures, facilitant par la suite mes échanges avec une clientèle et des partenaires issus de divers horizons.

Un atout aussi pour oser et risquer l'expérience de l'expatriation des années plus tard à Barcelone, et démarrer mon parcours artistique.

Mais pas seulement ! «Mon séjour à Dunkerque», là où j'ai acheté mon premier appareil photo; la côte d'Opale, mon véritable premier terrain de jeu photographique; des amis à l'ISCID, un premier public.

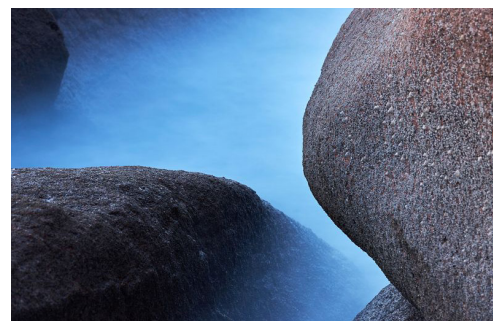
Quel conseil pourrais-tu donner aux futurs diplômés ?

Rester ouvert, entretenir son réseau, et surtout ne jamais abandonner ses passions, écouter au maximum son cœur et ce qui le fait vibrer !

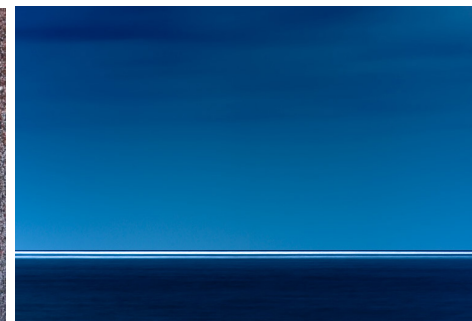
Je conseillerais de rester ouverts aux opportunités et de ne pas hésiter à explorer des chemins qui peuvent sembler éloignés de leur formation initiale. Chaque expérience est une occasion ou un prétexte d'apprentissages et de rencontres, et peut mener à des parcours inattendus mais enrichissants.

Il est important de suivre ou poursuivre ses passions, d'oser prendre des risques et de se laisser guider par sa curiosité, d'écouter au maximum son cœur et ce qui le fait vibrer. De plus, cultiver son réseau professionnel et être à l'écoute des autres peut ouvrir des portes insoupçonnées et contribuer grandement à la réussite professionnelle.

Avec le recul, je pense que tout est nécessaire dans le parcours d'une vie, pour devenir ce que l'on est déjà...



Water fairies



Satori

Bruno Houdayer
PARIS

Bruno Houdayer - Visual artist - Photographer

Actualité : illustration/coréalisation du livre *L'Art du Souffle et des Mudras - Voyage au cœur des mains*, de Marie-Dominique Bleuler, enseignante en Qi Gong, méditation et mudras, et conférencière.

Éditions Le Courrier du Livre - Janvier 2025 [en savoir +](#)

Lancement de la collection *Les Miniatures by Bruno* [en savoir +](#)

Site et portfolio : www.brunohoudayer.com

Recevoir la [Newsletter](#)

Instagram : [@bruno.houdayer](#)

Facebook : [@houdayerbruno](#)

LinkedIn : [@brunohoudayer](#)

Vie de l'association...

Quand la RGPD sert d'excuse... un peu trop facilement !

Depuis plusieurs mois, l'association ISCID-CO Alumni se bat pour obtenir une simple liste : celle des diplômés de l'ISCID-CO.

Une demande pourtant légitime, qui nous permettrait de contacter nos anciens, de leur faire connaître l'existence de l'association et, accessoirement, de les inviter aux 40 ans de l'école.

Mais voilà, l'ULCO refuse catégoriquement de nous la transmettre, brandissant l'ombre menaçante du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD).

Pourtant, selon non pas un, mais deux cabinets d'avocats spécialisés, la liste des récipiendaires (c'est-à-dire, en version officielle, «ceux qui ont reçu un diplôme», et en version plus imagée, «ceux qui ont survécu aux partiels») relève de l'open data.

Autrement dit, il n'y a aucune raison légale de la garder secrète.

Sans cette liste, impossible d'atteindre notre objectif : fédérer les anciens étudiants autour d'un réseau dynamique et leur permettre de bénéficier de l'esprit de solidarité qui fait la force d'une vraie communauté d'alumni.

C'est d'autant plus frustrant que l'association a été créée en parfaite coordination avec la Direction de l'ISCID-CO.

Conséquence directe de ce refus : la grande réunion des Alumni, qui devait se tenir le même week-end que le Gala, le 26 avril prochain, est reportée pour l'instant à la mi-septembre (date encore à définir).

Difficile d'organiser un tel événement sans pouvoir contacter les principaux intéressés...

Face à l'inertie de l'administration – nos nombreuses demandes étant restées lettres mortes – un courrier officiel demandant audience au Président de l'ULCO lui sera adressé dans les prochains jours.

Nous demandons expressément la tenue d'une réunion pour enfin obtenir des explications et, surtout, une solution concrète et réaliste.

En attendant, toute aide est la bienvenue !

Si vous avez des contacts, des idées ou que vous pouvez nous aider à faire avancer les choses, faites-vous connaître.

L'ISCID-CO a toujours misé sur l'ouverture et l'échange, à nous de faire en sorte que ses anciens puissent en bénéficier aussi !

L'histoire continue... nous espérons revenir bientôt vers vous sur une note plus positive !

Appel à contribution

Cette newsletter est la vôtre !

Elle est dédiée à la mise en lumière de vos réussites, de vos projets et de vos expériences.

*Nous invitons chacun(e) à contribuer en partageant annonces, articles et autres témoignages
en nous contactant ou, mieux encore, directement via la plateforme.*

Il est également possible d'y publier offres de stage, d'alternance ou d'emploi et même de créer ton propre évènement !

Une idée de webinaire, afterwork, atelier ?

Envoie-nous tes suggestions !

Vous vous retrouvez entre Alumni à l'occasion d'un déjeuner ou autour d'un verre ?

Faites-nous parvenir vos photos !

Tu es expatrié(e), tu as créé ton business, ta vie est digne d'un roman ?

Raconte-nous !

Toute l'équipe ISCID-CO Alumni est à ton écoute, tu peux nous contacter par mail à :

alumni@iscid-co.fr

