

Le Saviez Vous ?

Qu'est-ce que « Le Papotin » ?...

LE PAPOTIN est un journal, né il y a 33 ans à l'hôpital de jour d'Antony, un centre qui accueille des adolescents autistes âgés de 15 à 25 ans. À l'origine, les Papotins étaient neuf et se réunissaient dans une salle de l'hôpital de jour. Au bout de dix ans, l'espace est devenu trop petit. Ils sont maintenant 53 journalistes issus de 14 institutions sanitaires et médico-sociales de Paris et d'Ile-de-France et se réunissent à la Mission Bretonne, dans le XIV^e arrondissement de Paris.

► Genèse

C'est l'histoire d'une volonté, celle de Driss El Kesri, éducateur et fondateur du journal, soutenu par les psychiatres de l'hôpital de jour d'Antony, Gilles Roland-Manuel et Moïse Assouline. Trente ans plus tard, la vocation et la réussite de cette revue restent entières : offrir l'opportunité à ces jeunes de partir en voyage, rencontrer personnalités politiques et artistes, aller au cinéma, au théâtre, et révéler des plumes foisonnantes et singulières.

<https://www.editionskero.com/livre/le-papotin-9782366584097>

► Fonctionnement

Ces journalistes « hors normes » porteurs de trouble du spectre autistique ont interviewé Jacques Chirac, Nicolas Sarkozy ou Raphaël Enthoven... Mais aussi des personnalités comme Marc Lavoine ou encore Vincent Cassel, qui ont répondu à leurs questions parfois surprenantes, pointues, voire intrusives. Certaines personnalités ont même demandé à être interviewées par ce

groupe de journalistes hétéroclites, comme le réalisateur Leos Carax ou encore la chanteuse Barbara.

« Tous ces gens rodés à l'exercice, qui ont l'habitude de peser leurs mots, de répondre aux mêmes questions - parce qu'ils font la promotion d'un film, d'un livre, d'un spectacle ou parce qu'ils ont un message à faire passer - font face à ces intervieweurs hors normes et imprévisibles, écrit Cécile Pivot dans l'avant-propos de son livre (voir si dessous). Les Papotins ne cherchent pas le piège, ils ne calculent pas, leurs centres d'intérêt sont éclectiques, originaux, ils forment un concentré d'émotions contagieuses. »

<https://www.leparisien.fr/hauts-de-seine-92/depuis-trente-ans-le-journal-le-papotin-laisse-la-plume-libre-a-de-jeunes-autistes-22-10-2019-8177886.php>

Papotin
Le Journal atypique

<https://www.papotin.site/>

CÉCILE PIVOT / DRISS EL KESRI

Le Papotin
Trente ans
d'écrits libres
et atypiques

Preface
OLIVIER NAKACHE
ERIC TOLEDANO

KERO

Cette aventure, Driss El Kesri la retrace avec la journaliste Cécile Pivot dans le livre « Le Papotin, trente ans d'écrits libres et atypiques » (Kero, 2019). Les auteurs racontent comment l'idée a pris forme et comment ce journal pas comme les autres a appris à se faire connaître de différents milieux parisiens. Car depuis le premier numéro, les journalistes du Papotin - nom donné par Laurent, un des anciens du journal - rencontrent des artistes, hommes politiques, philosophes, etc. l'occasion de se remémorer les débuts, les joies, les moments de grâce, mais aussi les galères, l'incompréhension souvent, la difficulté de vivre dans la maladie. Une histoire qui raconte en filigrane celle de l'évolution de l'intégration sociale, scolaire et professionnelle des personnes porteuses de handicap dans notre société.

A savoir

Depuis la rentrée, France 2 diffuse, un samedi par mois, en prime time, l'interview d'une personnalité par des personnes autistes. À chaque épisode de ces "Rencontres du Papotin", une personnalité singulière est interviewée sans filtre et sans animateur vedette. Lors de cette rencontre, les règles du jeu sont simples : « on peut tout dire au Papotin, mais, surtout, tout peut arriver ! ».