

PRESENTATION HEAD AGORA

Historique et évolution

HEAD Agora est une association d'art oratoire affiliée à la Fédération Francophone de Débat (FFD). Elle rassemble en son sein des étudiants actuels et anciens de l'école HEAD. Elle est créée en 2017 par les étudiants d'HEAD pour les étudiants d'HEAD.

L'association qui compte aujourd'hui une trentaine de membres, est présidée par M. Romaric ALLICCO, alumni de la promotion 8.

Les activités de l'association visent à promouvoir l'art oratoire et la prise de parole en public au moyen d'exercices et d'ateliers permettant aux novices et autres adeptes de l'art oratoire d'améliorer leur éloquence.

Depuis sa création, HEAD Agora a ainsi permis à plusieurs dizaines d'étudiants de vaincre leur timidité, de gagner en aisance dans leur expression, d'améliorer leur prestance lors de prises de parole en public, de participer à des compétitions inter-universitaires, entre autres.

Activités

La maîtrise de l'art oratoire a toujours été essentielle dans toute société. Pour s'en convaincre, rappelons que dans l'antiquité grecque, ceux qui maîtrisaient cet art occupaient de hautes fonctions au sein de la société. Toutefois, cet art était également perçu comme pouvant constituer un danger par certains qui voyaient là un stratagème pour manipuler les masses. Si cette idée a jadis pu limiter le développement de l'art oratoire, force est de constater qu'aujourd'hui, savoir s'exprimer en public est un atout voire un art à part entière. Ce « soft-skill » tant apprécié de nos jours est d'ailleurs devenu une exigence dans certains milieux professionnels, notamment dans le monde du droit et de celui de la communication.

Les étudiants de l'école HEAD, conscients de cette valeur sûre qu'est la maîtrise de l'art oratoire, s'adonnent aujourd'hui à son exercice avec beaucoup d'enthousiasme mais également beaucoup de rigueur à travers leur implication au sein de HEAD Agora.

Il est vrai que beaucoup pensent encore que cet art est naturel, mais la réalité est toute autre. En effet, savoir s'exprimer en public et convaincre est un art qui s'apprend. Comme l'énonçait Cicéron, « on naît poète, on devient orateur ». L'association HEAD Agora, fidèle à cette pensée, s'attèle à accompagner ses membres sur ce chemin du « devenir orateur ». Pour ce faire, ses actions s'articulent autour de trois principales activités :

a) La prise de parole en public

L'objectif principal de l'association étant la promotion de l'art oratoire, ses membres sont amenés à découvrir les éléments qui permettent une prise de parole assurée, convaincante et captivante.

Pour ce faire, des séances d'entraînement sont organisées chaque mercredi dans les locaux de l'école HEAD. Pendant lesdites séances, les membres améliorent leur posture, leur élocution, l'usage des silences et de la ponctuation dans le discours, la gestion de la respiration, le regard, la gestion du stress et bien d'autres aspects de la prise de parole.

Ainsi, au fil des séances, des exercices, des simulations et des improvisations et autres mises en situation, la prise de parole des participants est plus assurée, plus éloquente et donc plus convaincante.

b) Le débat parlementaire

La Fédération Francophone de Débat (FFD) organise chaque année un tournoi national opposant des associations d'art oratoires rattachées à diverses écoles et universités. HEAD Agora prend part à ce tournoi.

Les règles du débat parlementaire sont les suivantes :

Deux équipes s'opposent pour débattre sur un thème donné après une heure de préparation. Chaque équipe est composée de quatre membres ayant chacun 5 minutes de temps de parole dont 3 minutes pendant lesquelles il doit obligatoirement répondre au moins à une question.

La première équipe, le gouvernement, est composée d'un premier ministre, de deux ministres et d'un secrétaire général. Quant à la seconde équipe, l'opposition, elle est composée d'un chef de l'opposition, de deux députés et d'un secrétaire général.

Le rôle du gouvernement est de présenter une mesure et d'en défendre le bien fondé. L'opposition doit, de son côté, relever les incohérences dans la mesure proposée par le gouvernement et surtout démontrer pourquoi la mesure ne devrait pas être adoptée.

À l'issue du débat, un jury détermine l'équipe gagnante en appréciant la pertinence des arguments avancés par chaque partie, la qualité de la réfutation ainsi que des questions et réponses, le respect du temps de parole et des règles encadrant la prise de parole. Un meilleur orateur est également désigné sur la base notamment du critère de l'éloquence et de la qualité de son argumentation.

c) Le procès simulé

Depuis deux ans, HEAD Agora clôture ses activités annuelles par un procès simulé. La première année, le procès simulé s'est tenu au Tribunal Judiciaire de Paris sur le thème « Kadhafi : Héros ou Criminel ? ». Les participants (8 membres de l'association) ont débattu devant plusieurs dizaines de personnes.

Cette année, le procès a été organisé en partenariat avec la FFD, pour une reconstitution du procès de Thomas Sankara. Des auditions ont été organisées pour sélectionner des participants issus de différentes associations membres de la FFD. Le procès s'est déroulé dans la salle de fêtes de la mairie de Paris III et a rassemblé plus de 200 personnes. Les participants, tous en costumes, ont offert un beau spectacle à l'auditoire.

Ces procès sont l'occasion pour les membres de l'association HEAD Agora de mettre en avant leurs prouesses oratoires sous un format autre que le débat parlementaire. Il repose donc essentiellement sur l'éloquence des orateurs.

Projets

Afin de dynamiser ses membres et élargir le spectre de ses activités, HEAD Agora travaille sur de nouveaux projets. Il s'agirait principalement de nouer des partenariats avec un ou plusieurs lycées de Paris ou sa proche banlieue afin d'initier les élèves à la prise de parole en public.

Par ailleurs, il est envisagé de participer à plusieurs autres activités organisées par la FFD, notamment : « *Les 12 travaux de l'éloquence* » qui devrait voir le jour et serait constitué de 12 épreuves d'éloquence se déroulant au cours de 6 soirées dans un club de stand up telles qu'une bataille de discours, une conférence de presse, un « murder » avec un jury à convaincre, un coup d'état dans lequel révolutionnaires et autorités en place mènent un débat, l'écriture d'une fable ou encore « 3 minutes pour convaincre » sur un sujet donné. Chaque équipe participante désignera un participant par épreuve.

Propositions de sujets pour l'évènement du 4 octobre 2022

- Ce gouvernement réserverait le droit de vote aux élus locaux
- Ce gouvernement restaurerait la peine de mort
- Ce gouvernement rendrait le vote obligatoire
- Ce gouvernement réserverait le droit de vote aux personnes instruites
- Ce gouvernement ferait de l'avortement un droit constitutionnel
- Ce gouvernement interdirait les écoles privées

